

Rapport d'évaluation de la boîte à outils créative

102 QUESTIONNAIRES



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Think Diverse

**NUMERO DE PROJET : 2020-1-IT02-KA227-ADU-
095146**

PAYS: ESPAGNE

ORGANISATION : NEOTALENTWAY ET CURVA POLAR

Contenus

1. INTRODUCTION

1.1. Cibles du projet

2. RESULTatS

2.1. Diversité de genre, liée à la santé mentale, culturelle et religieuse

2.2. Évaluation des modules créatifs

3. CONCLUSIONS

Le soutien de la Commission européenne à la production de cette publication ne constitue pas une approbation du contenu, qui reflète uniquement l'opinion de leurs auteurs, et la Commission ne peut être tenue responsable de l'usage qui pourrait être fait des informations qu'elle contient.

1. INTRODUCTION

1.1. But du document

Le projet Think Diverse! a été soumis en octobre 2020 dans le cadre d'un tout nouveau programme lancé par la Commission européenne pendant la pandémie de COVID-19 pour améliorer le développement des compétences et l'inclusion par l'art et la créativité. Le projet devait concevoir des outils et des ressources d'apprentissage, du matériel, des modules et des cours de formation pour promouvoir la créativité, la culture et le multiculturalisme.

Dans cet esprit, les intentions du Think Diverse étaient de concevoir trois productions intellectuelles (IO) : des modules créatifs (IO1) en premier lieu, l'expérimentation de ces modules créatifs (IO2) parmi les professionnels et les jeunes en deuxième lieu ; et un manuel sur la gestion de la diversité (IO3) expliquant la stratégie innovante mise en œuvre pour être largement utilisée.

Ce document évalue les modules créatifs, à travers une série de questionnaires, pour que Eurosviluppo, Skill Up, IRIV et Neotalentway (Italie, France et Espagne) puissent assurer un développement de la production intellectuelle 2 auprès de professionnels de l'éducation des adultes, qui soient formés au Cadre et au contenu de la Boîte à outils et soient invités à tester les outils du module créatif sur un échantillon de jeunes adultes. Pour chaque module, un court questionnaire d'évaluation a été préparé pour chaque formateur/éducateur afin d'obtenir une rétroaction structurée sur l'efficacité des outils et des méthodologies conçues et sur des suggestions d'utilisation. Les dimensions à évaluer concernent, par exemple, la compréhension des outils proposés, la facilité d'utilisation dans la pratique quotidienne, l'impact du module créatif au niveau éducatif, l'innovation des produits et méthodologies utilisés.

L'évaluation implique également des jeunes, qui recevront un questionnaire pour évaluer leur degré de participation, leur niveau de satisfaction et la perception de l'utilité du module créatif.

1.2. Cibles

Le projet s'adresse aux apprenants (jeunes adultes) et aux enseignants. Premièrement, les apprenants doivent être soutenus pour mettre leurs compétences en pratique en adoptant de nouvelles stratégies pour apprendre à apprendre ou explorer de nouvelles possibilités, afin d'éveiller leur curiosité et leur motivation d'apprendre. D'autre part, pour les enseignants, le projet consiste à utiliser des approches novatrices et créatives pour rendre l'apprentissage de plus en plus intéressant et efficace; ici, ce sont les praticiens/éducateurs/formateurs qui jouent un rôle clé. Ils ont besoin de s'équiper avec un ensemble d'outils qui stimulent l'imagination et la créativité des jeunes qu'ils accompagnent.

De cette façon, les participants constituent un échantillon représentatif d'apprenants et d'enseignants qui ont connu et expérimenté les différents modules créatifs et qui ont donc la capacité de les valoriser.

En Espagne, les modules créatifs ont été présentés aux enseignants et aux élèves de l'école d'image et de son de Grenade, Curva Polar, partenaire artistique du projet.

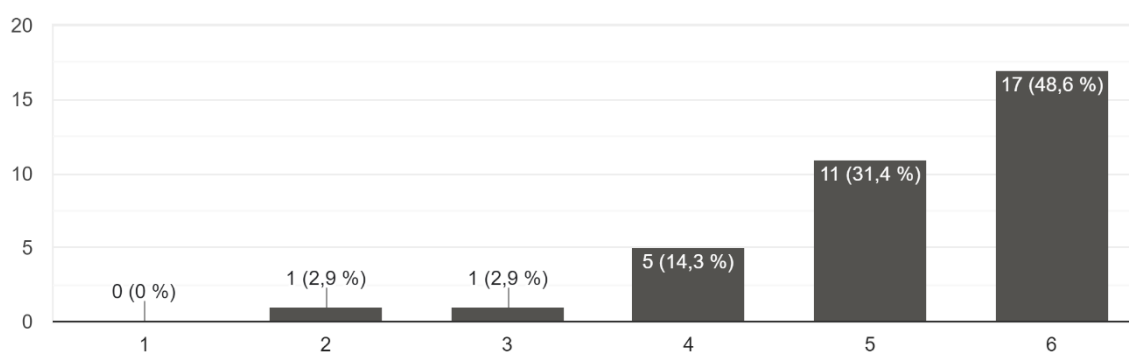
2. Résultats

2.1. Diversité de genre

1. Quelle note donneriez-vous à la conception du module créatif? (les notes allant de 1 – très mauvais à 6- très bon)

1. ¿Cómo calificaría el diseño del Set Creativo?

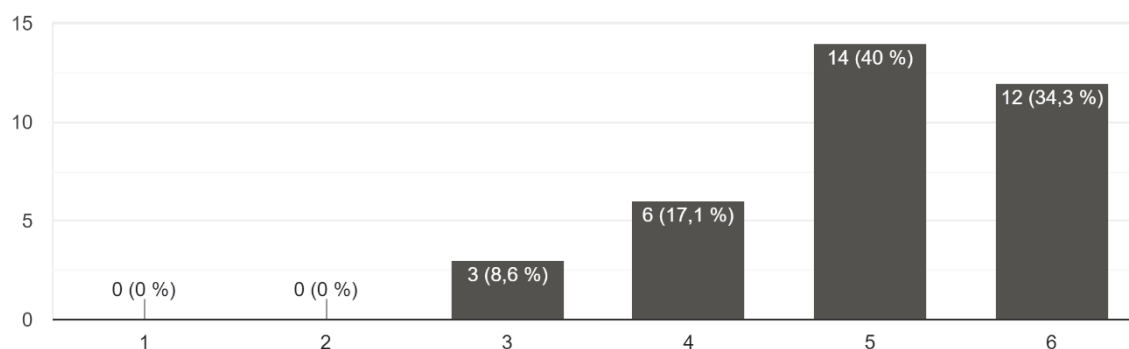
35 respuestas



2. Comment évalueriez-vous l'ensemble du module créatif ?

2. ¿Cómo calificaría el Set Creativo en general?

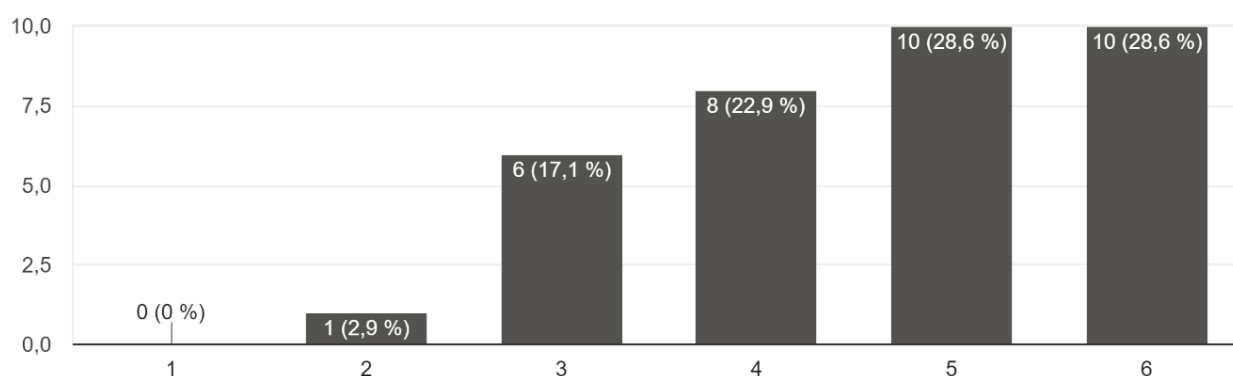
35 respuestas



3. Ce module créatif a t-t-il été un défi ? (de 1- pas du tout à 6 – tout à fait)?

3. ¿Qué grado de exigencia supuso el Set creativo?

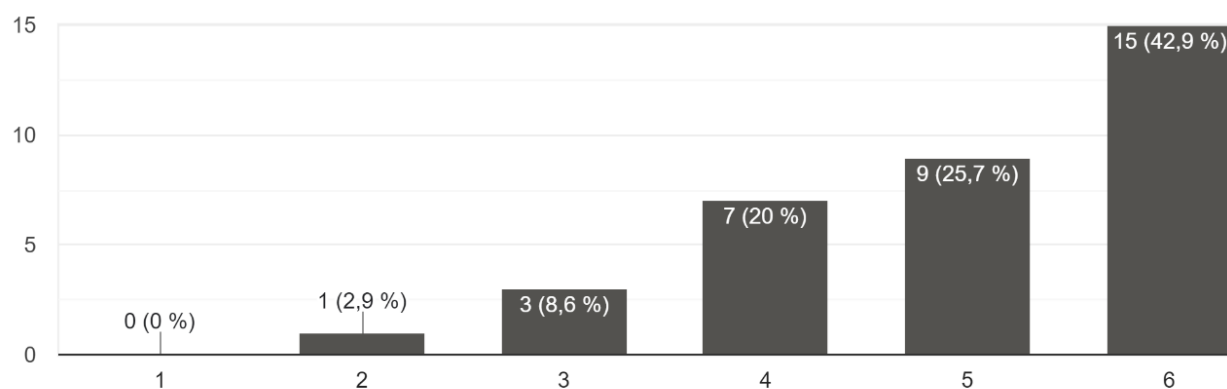
35 respuestas



4- Le module créatif permet-il de réfléchir à la diversité des genres?
(de 1- pas du tout à 6 – tout à fait)

4. ¿El Set Creativo ayuda a la capacidad de reflexión sobre la Diversidad de Género?

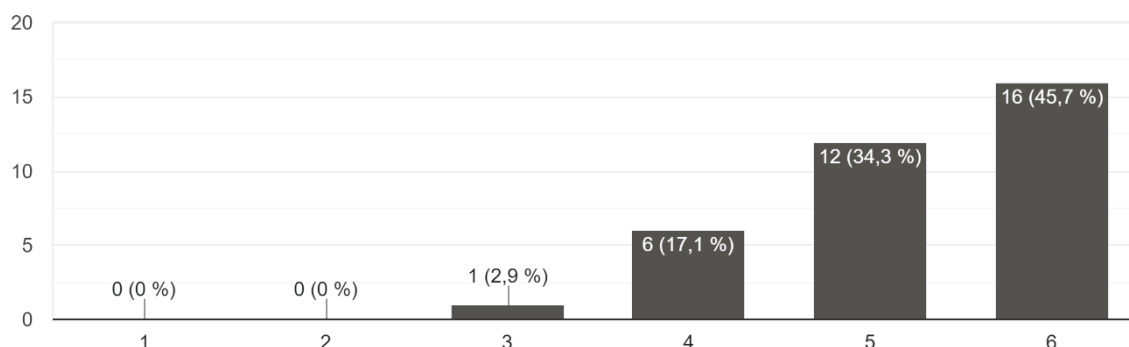
35 respuestas



5. Le module créatif permet-il de développer les compétences créatives? (de 1- pas du tout à 6 – tout à fait)

5. ¿El Set Creativo ayuda al desarrollo de las habilidades creativas?

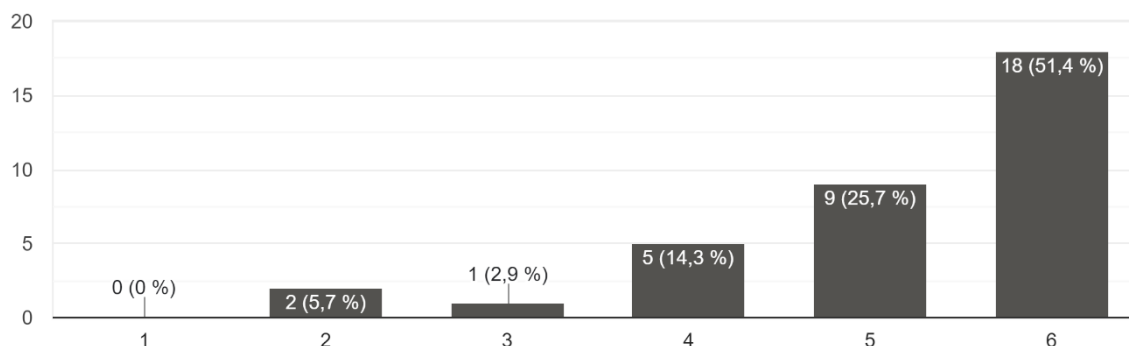
35 respuestas



6. Le module créatif permet-il de développer d'autres compétences générales comme l'empathie, l'affirmation de soi etc. ? (de 1- pas du tout à 6 – tout à fait)

6. ¿El Set Creativo ayuda al desarrollo de otras soft skills como la empatía, la asertividad, etc.?

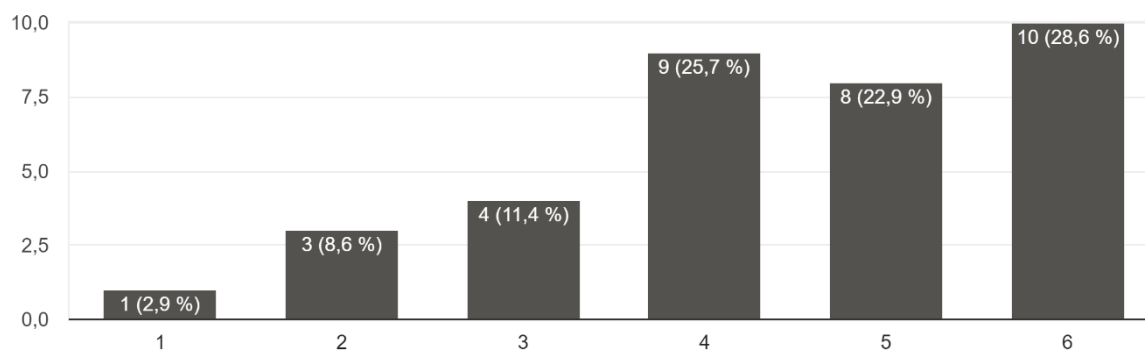
35 respuestas



7. J'estime que mes connaissances et mes compétences se sont améliorées en suivant la formation (de 1- pas du tout à 6 – tout à fait)

7. Considero que mis conocimientos y habilidades han mejorado gracias a la formación

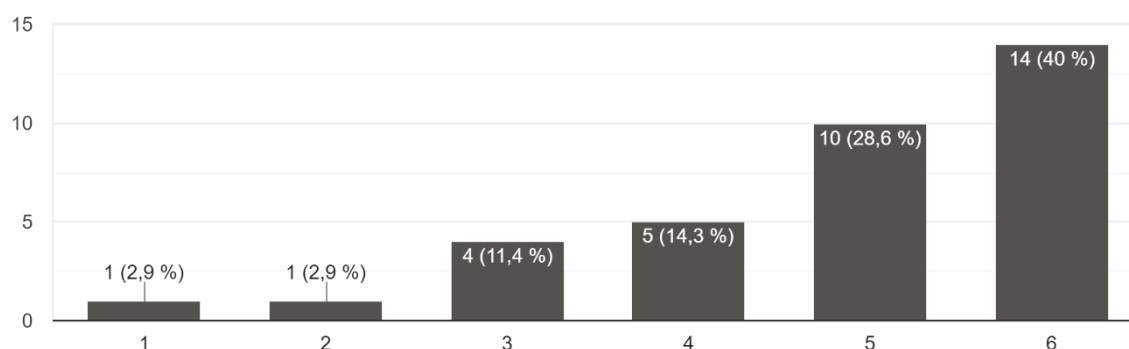
35 respuestas



8. Je recommanderais ces modules créatifs à un collègue.. (de 1- pas du tout à 6 – tout à fait)

8. Recomendaría este set creativo a un compañero.

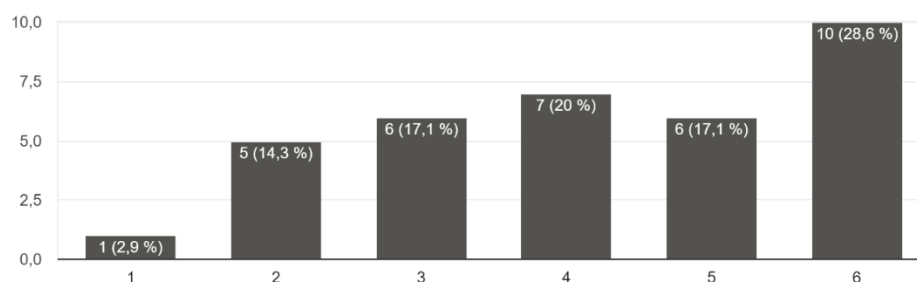
35 respuestas



9. Je prévois d'utiliser ce module créatif dans le futur.

9. Tengo previsto utilizar este set creativo en el futuro

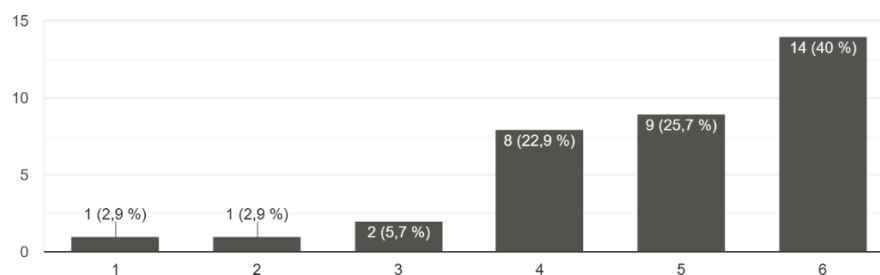
35 respuestas



10. Les modules créatifs ont répondu à mes attentes.

10. El set creativo cumplió mis expectativas.

35 respuestas



11. Aimeriez-vous nous faire part de vos sentiments et de votre impression générale après avoir utilisé les modules créatifs?

Un ensemble créatif très divertissant et didactique.

Ils permettent de créer une conversation.

Très intéressants

Excellente proposition d'outils

J'ai tout aimé

12. Avez-vous des conseils ou des recommandations pour améliorer l'ensemble créatif? It seems to me to be the perfect tool

Non

Plus de prises de vue en noir et blanc

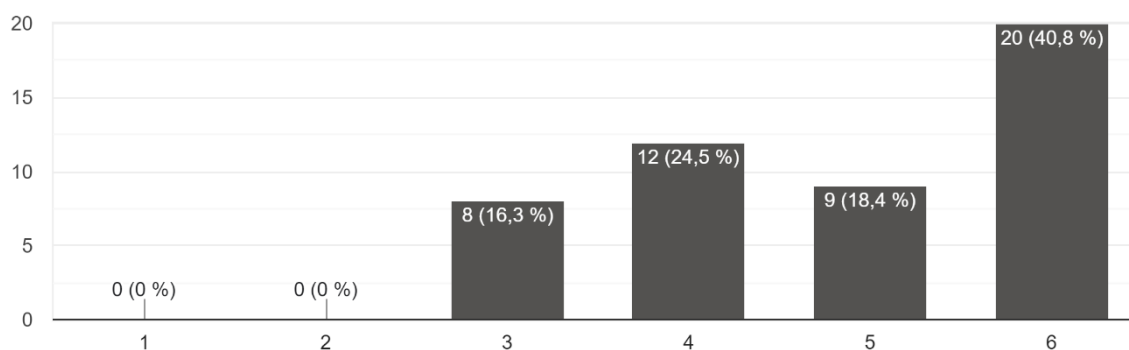
Je ne changerais rien

2.2. Diversité liée à la santé mentale

1. Quelle note donneriez-vous à la conception du module créatif? (les notes allant de 1 – très mauvais à 6- très bon)

1. ¿Cómo calificaría el diseño del set creativo?

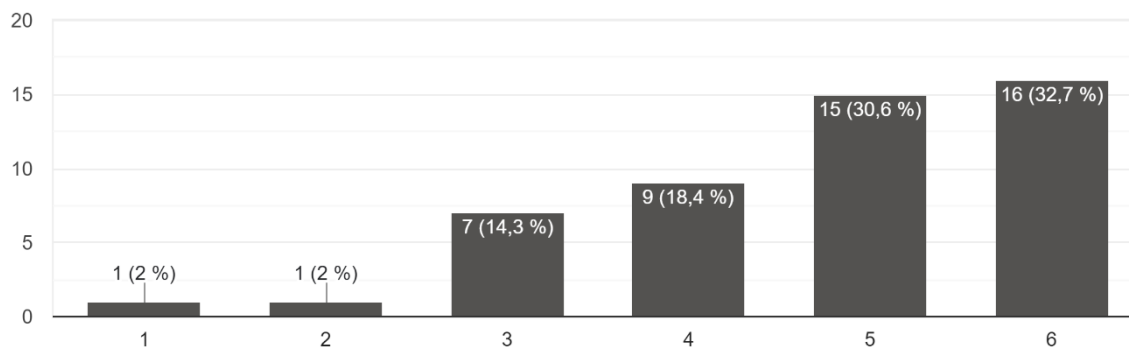
49 respuestas



2. Comment évalueriez-vous l'ensemble du module créatif ?

2. ¿Cómo calificaría el Set creativo en general?

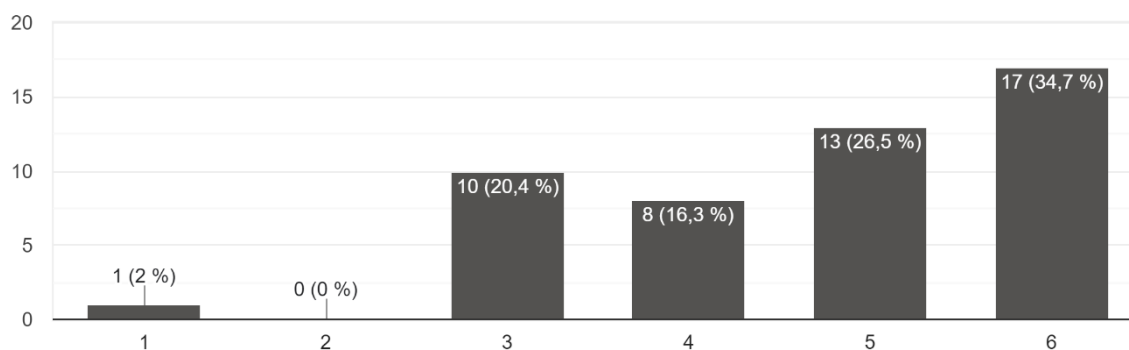
49 respuestas



3. Ce module créatif a t-t-il été un défi ? (de 1- pas du tout à 6 – tout à fait)

3. ¿Qué grado de exigencia supuso el Set creativo?

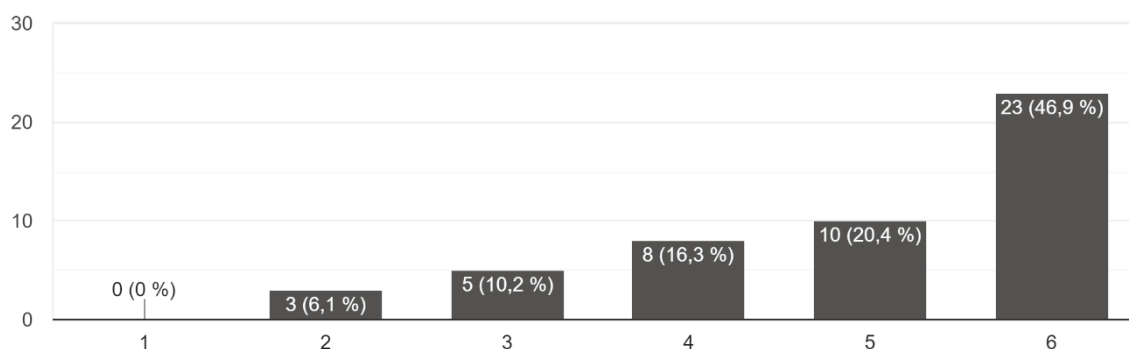
49 respuestas



4. L'ensemble créatif favorise la capacité de réfléchir à la diversité mentale? (de 1- pas du tout à 6 – tout à fait)

4. ¿El Set Creativo ayuda a la capacidad de reflexión sobre la Diversidad Mental?

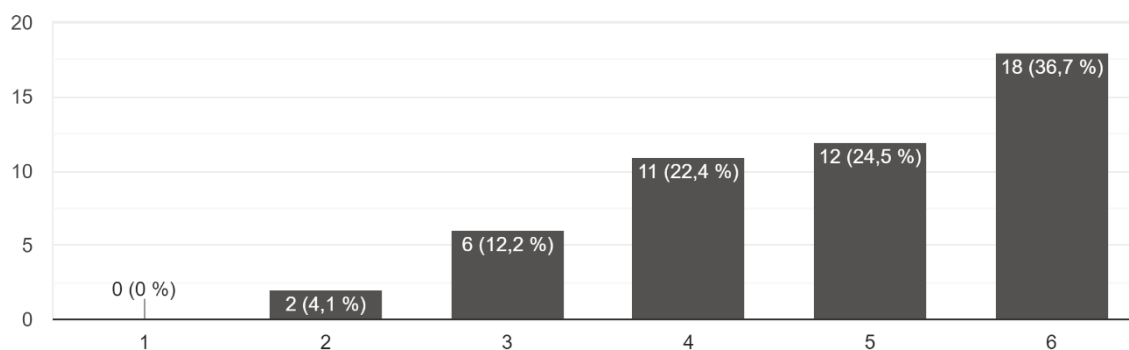
49 respuestas



5. Le module créatif permet-il de développer les compétences créatives? (de 1- pas du tout à 6 – tout à fait)

5. ¿El Set Creativo ayuda al desarrollo de las habilidades creativas?

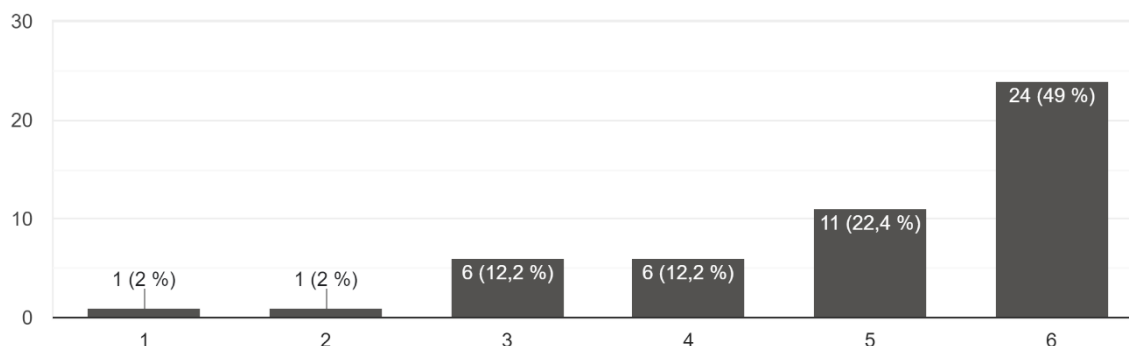
49 respuestas



6. Le module créatif permet-il de développer d'autres compétences générales comme l'empathie, l'affirmation de soi etc. ? (de 1- pas du tout à 6 – tout à fait)?

6. ¿El Set Creativo ayuda al desarrollo de otras soft skills como la empatía, la asertividad, etc.?

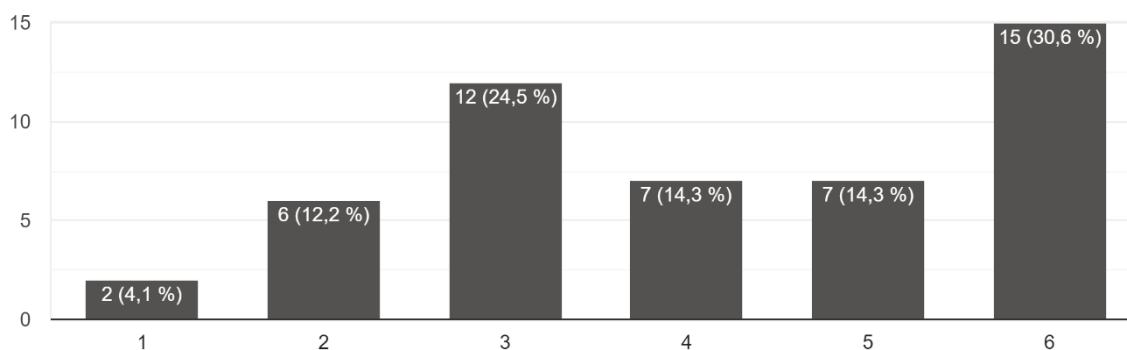
49 respuestas



7. J'estime que mes connaissances et mes compétences se sont améliorées en suivant la formation (de 1- pas du tout à 6 – tout à fait)

7. Considero que mis conocimientos y habilidades han mejorado gracias a la formación

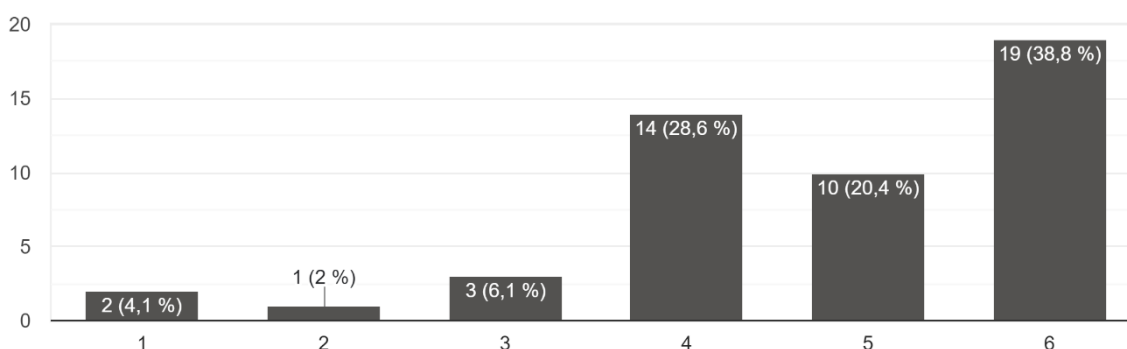
49 respuestas



8. Je recommanderais ces modules créatifs à un collègue.. (de 1- pas du tout à 6 – tout à fait.

8. Recomendaría este set creativo a un compañero.

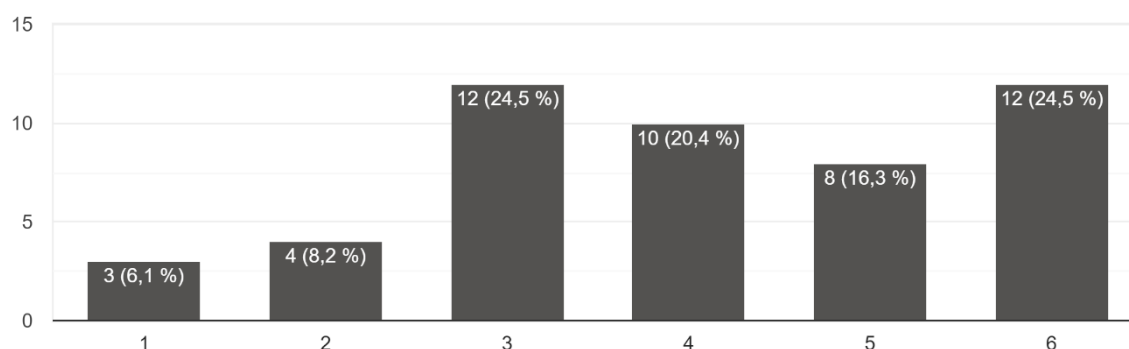
49 respuestas



9. Je prévois d'utiliser ce module créatif dans le futur.

9. Tengo previsto utilizar este set creativo en el futuro

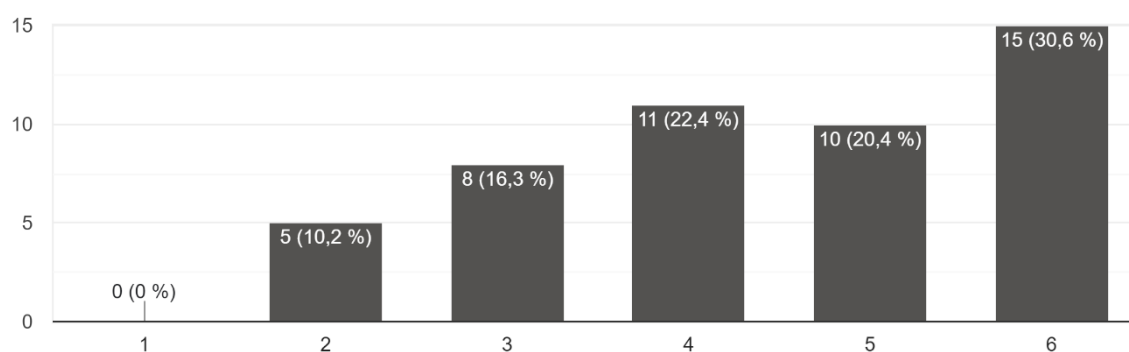
49 respuestas



10. Les modules créatifs ont répondu à mes attentes.

10. El set creativo cumplió mis expectativas.

49 respuestas



11. Aimeriez-vous nous faire part de vos sentiments et de votre impression générale après avoir utilisé l'ensemble créatif?

- Non
- Il est bien exprimé
- Cela m'a permis de mieux comprendre la diversité mentale
- J'ai trouvé les réactions des participants ouvertes et créatives.
- Je trouve la sélection des outils très bonne et très utile.

12. Avez-vous des conseils ou des recommandations pour améliorer le module créatif?

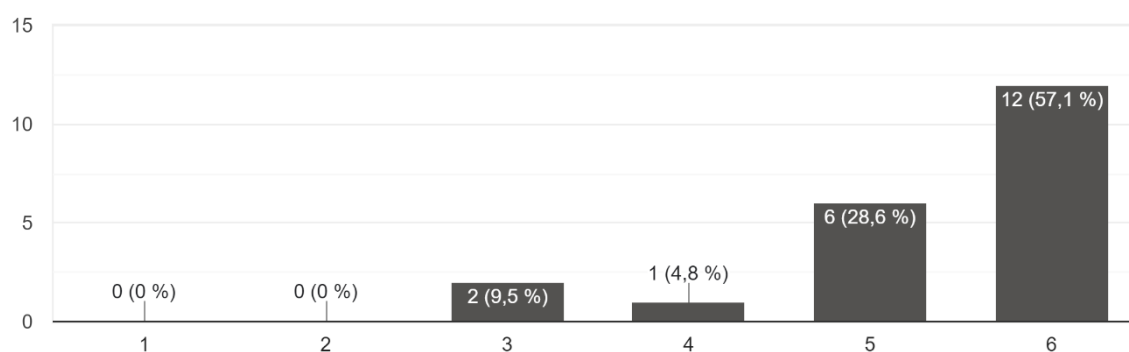
- Peut-être que dans une si courte vidéo il n'est pas possible d'aller trop loin dans ce sujet, mais c'est très bien.
- Meilleure gestion du temps
- Rendre le montage des vidéos moins abstrait et moins métaphorique.
- Non

2.3. Diversité Culturelle et religieuse

1. . Quelle note donneriez-vous à la conception du module créatif? (les notes allant de 1 – très mauvais à 6- très bon)

1. ¿Cómo calificaría el diseño del set creativo?

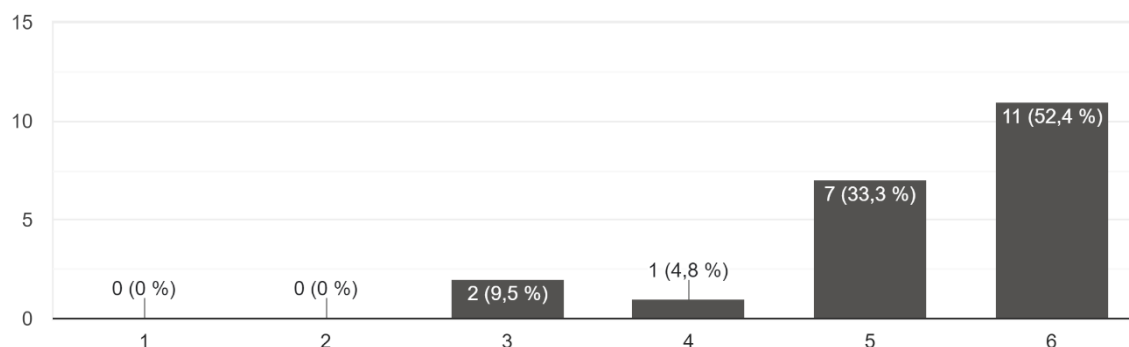
21 respuestas



2. Comment évalueriez-vous l'ensemble du module créatif?

2. ¿Cómo calificaría el Set creativo en general?

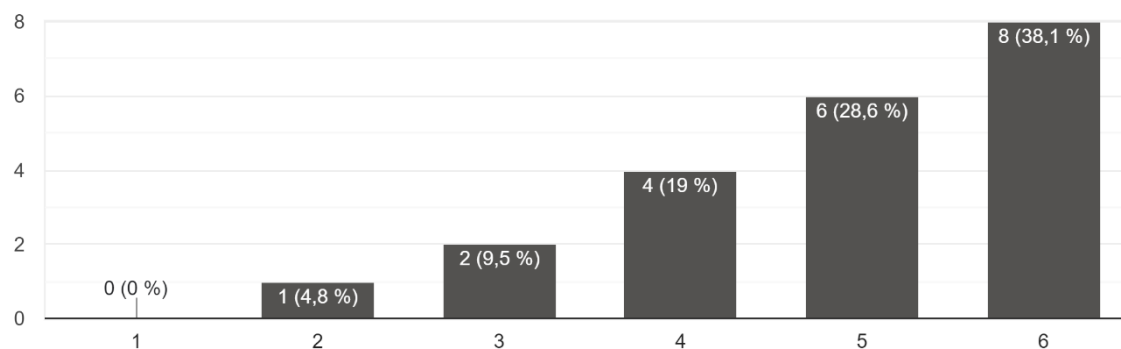
21 respuestas



3. . Ce module créatif a t-t-il été un défi ? (de 1- pas du tout à 6 – tout à fait)

3. ¿Qué grado de exigencia supuso el Set creativo?

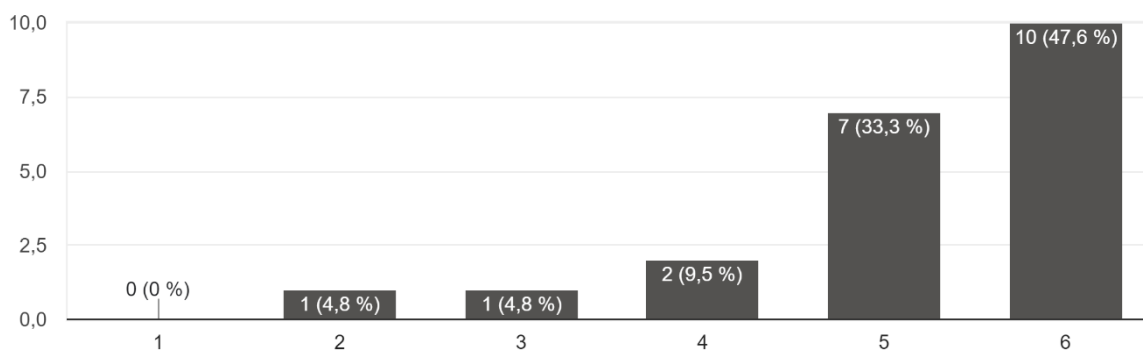
21 respuestas



4. L'ensemble créatif favorise la capacité de réfléchir à la diversité mentale? (de 1- pas du tout à 6 – tout à fait) ?

4. ¿El Set Creativo ayuda a la capacidad de reflexión sobre la Diversidad Cultural?

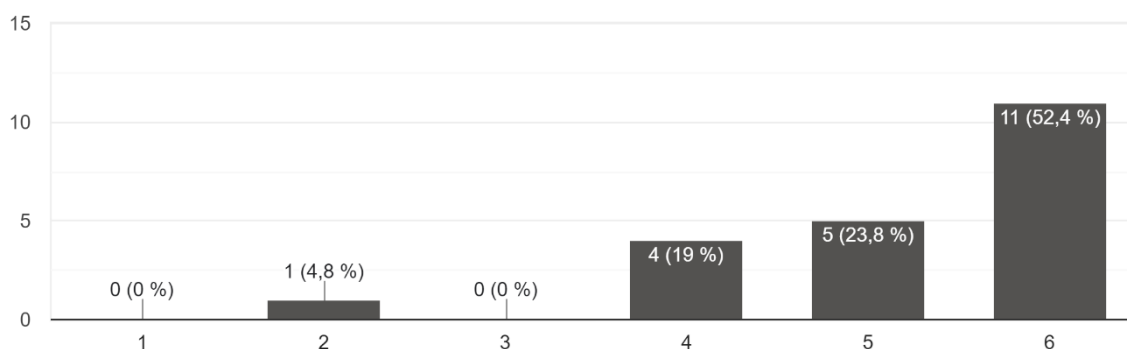
21 respuestas



5. Le module créatif permet-il de développer les compétences créatives? (de 1- pas du tout à 6 – tout à fait) ?

5. ¿El Set Creativo ayuda al desarrollo de las habilidades creativas?

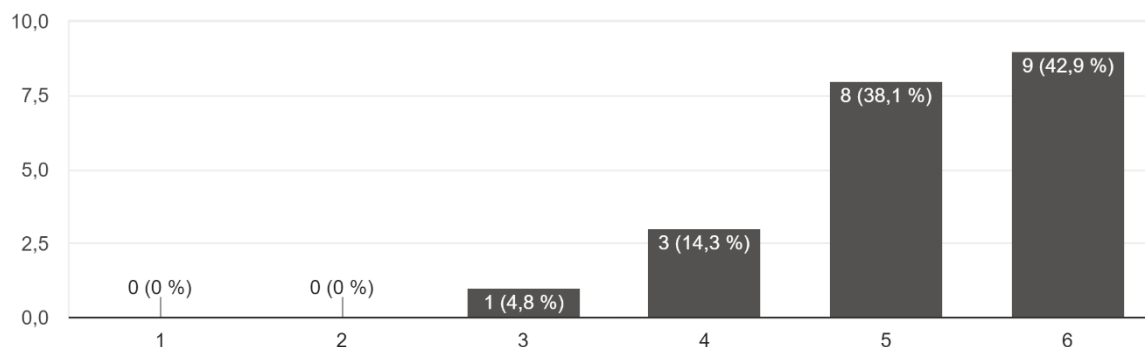
21 respuestas



6. Le module créatif permet-il de développer d'autres compétences générales comme l'empathie, l'affirmation de soi etc. ? (de 1- pas du tout à 6 – tout à fait)?

6. ¿El Set Creativo ayuda al desarrollo de otras soft skills como la empatía, la asertividad, etc.?

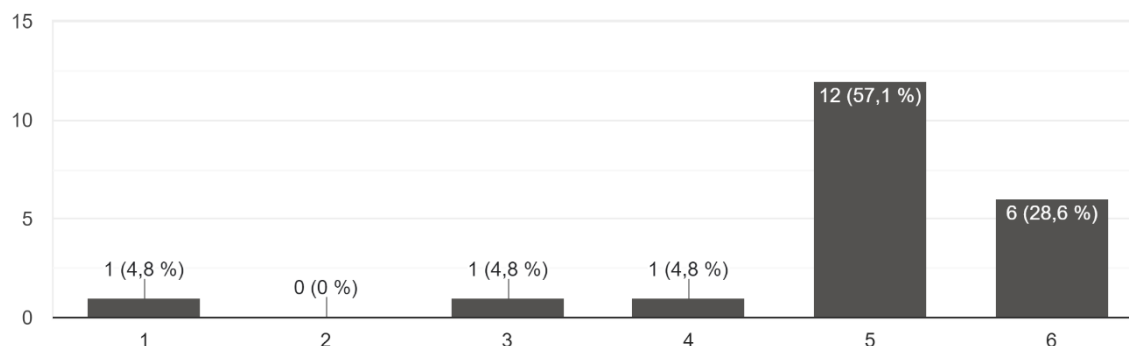
21 respuestas



7. J'estime que mes connaissances et mes compétences se sont améliorées en suivant la formation (de 1- pas du tout à 6 – tout à fait)

7. Considero que mis conocimientos y habilidades han mejorado gracias a la formación

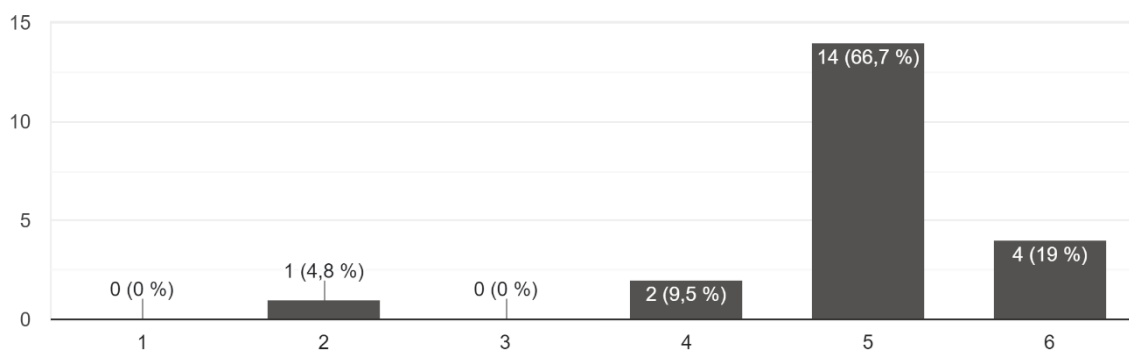
21 respuestas



8. Je recommanderais ces modules créatifs à un collègue.. (de 1- pas du tout à 6 – tout à fait.

8. Recomendaría este set creativo a un compañero.

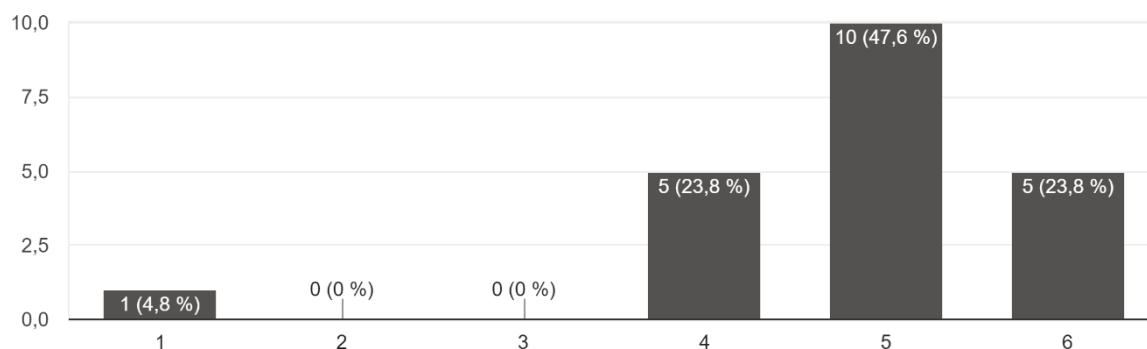
21 respuestas



9. Je prévois d'utiliser ce module créatif dans le futur.

9. Tengo previsto utilizar este set creativo en el futuro

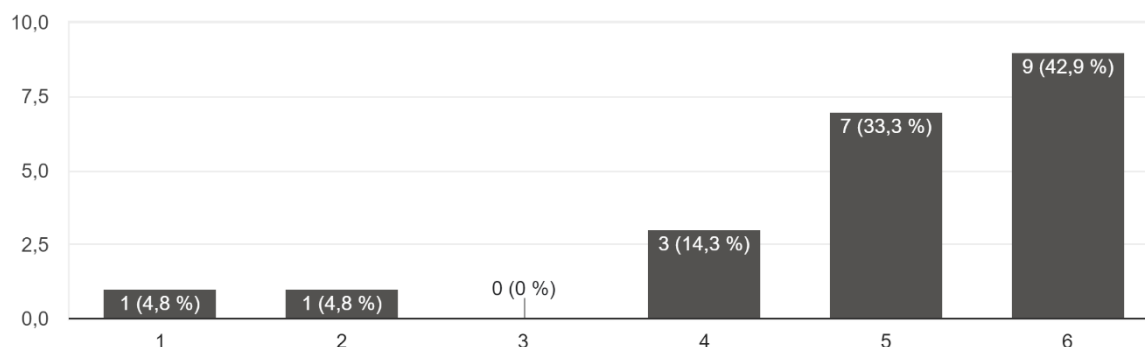
21 respuestas



10. Les modules créatifs ont répondu à mes attentes.

10. El set creativo cumplió mis expectativas.

21 respuestas



11. Aimeriez-vous nous faire part de vos sentiments et de votre impression générale après avoir utilisé l'ensemble créatif?

- Très bon
- Très original et didactique
- Je l'ai trouvé un peu complexe
- Non
- Je l'ai trouvé excellent

12. Avez-vous des conseils ou des recommandations pour améliorer l'ensemble créatif?

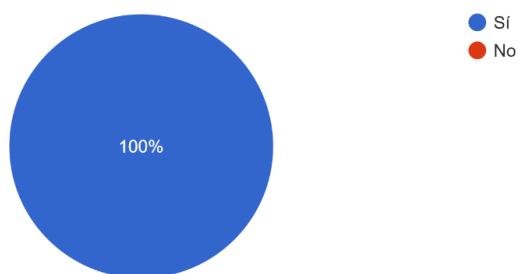
- Non, tout est parfait
- Je pense que l'activité montrée dans la vidéo est mieux à vivre qu'à regarder
- Non
- Non, je l'ai beaucoup aimé

2.4. Evaluation des modules créatifs

1. Les modules créatifs sont utiles pour mon travail

Dans quelle mesure les ensembles créatifs ont-ils stimulé la réflexion et le raisonnement sur les aspects suivants?

1. Los Sets Creativos son útiles para mi trabajo
23 respuestas



¿En qué medida los Conjuntos Creativos estimularon la reflexión y el razonamiento sobre los siguientes aspectos?
23 respuestas



Ils m'ont aidé à comprendre plus de facettes de problèmes que je ne connais pas bien

Les décors créatifs m'ont fait réfléchir aux situations que je vis dans ma vie personnelle

Je me suis rendu compte que ces questions sont liées à mon travail et à ma vie professionnelle.

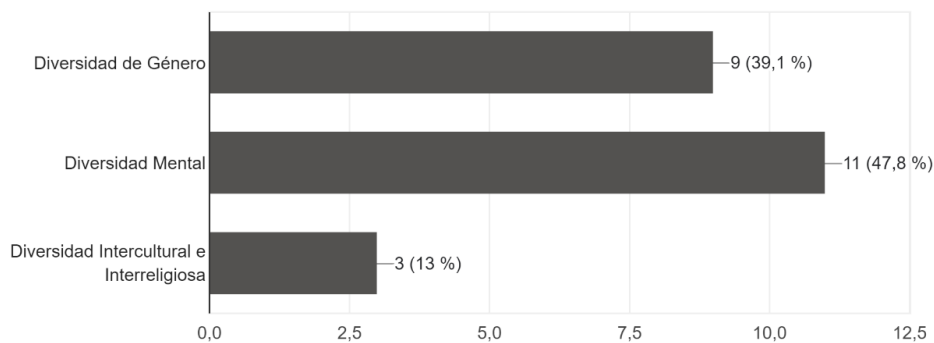
Quel ensemble créatif a suscité le plus de réflexion et de raisonnement?

- Diversité de genre
- Diversité mentale
- Diversité interculturelle et interreligieuse

3. Aimeriez-vous utiliser ces troussees créatives à l'avenir? Pourquoi?

2. ¿Qué Set creativo ha estimulado más la reflexión y el razonamiento?

23 respuestas



- Oui, parce qu'ils peuvent aider les autres à ouvrir leur esprit.
- Oui, parce qu'ils m'aideront à organiser mon travail.
- Ils sont très utiles, donnent matière à réflexion et sensibilisent.
- Faire des projets créatifs avec des messages positifs.
- Oui
- Je les considère idéales pour ouvrir le débat sur les principales questions d'égalité, de culture, de genre, de santé mentale.
- Oui, c'est une bonne façon d'exprimer ce que les mots ne peuvent pas exprimer et c'est plus facile!

4 Quelle est votre impression générale des ensembles créatifs?

- Très intéressant
- Qu'il est bon que ce genre d'activités se fasse parce qu'elles aident à réfléchir et à réagir et à être plus conscients de ce genre de situations.
- Ils m'ont aidé à élargir mon esprit.
- Très bonne impression
- Une façon de visualiser les problèmes mentaux en général.
- Bon
- Ce sont des documents utiles
- Ils rendent quelqu'un plus "proche" de leur esprit.

2.CONCLUSIONS

L'évaluation comprend quatre parties - des conclusions sur chaque ensemble créatif et sur le questionnaire général.

Pour la diversité des genres, **35 personnes** entre jeunes et enseignants ont participé à la présentation de l'ensemble créatif et du projet . Le design de l'ensemble créatif était attrayant, sauf pour une personne qui lui a donné une note de 2/5. Sur la question de l'évaluation générale de l'ensemble créatif, 70% lui a donné un 4/5 ou 5/5, ce qui est un bon résultat. Pour l'exigence de l'ensemble créatif, il est possible que la question ait été mal comprise, car un score élevé signifie que l'ensemble créatif était facile et simple à comprendre ce qui signifie qu'il n'était pas difficile pour le public cible de le comprendre.

L'ensemble a suscité la réflexion du public cible. Seuls 2,9% ont donné une note négative (2/6) à cette section, nous avons donc atteint un objectif important en suscitant une réflexion plus ou moins grande auprès de tous. Pour les compétences créatives et les compétences générales, une grande majorité des participants affirment qu'elles se sont améliorées avec ce module créatif, les réponses négatives étant limitées à 2 à 3 % du nombre total de participants.

A la question de savoir si davantage de connaissances ont été acquises, nous avons un large éventail de réponses : la majorité (10 participants sur 35) disent qu'ils ont acquis de bonnes connaissances, tandis qu'une personne dit qu'elle n'a rien appris du tout. Le reste des répondants se situent entre les deux, ils ont donc appris dans une plus ou moins grande mesure. C'est important, parce que nous savons que l'ensemble créatif a été utile. Enfin, la plupart des participants disent que l'ensemble créatif a répondu à leurs attentes. Lorsqu'il s'agit de le partager ou de l'utiliser à l'avenir, il y a une disparité d'opinions, depuis ceux qui n'ont pas l'intention de le faire, à ceux qui ne sont pas très intéressés, ou ceux qui veulent le partager et l'utiliser à l'avenir.

49 personnes ont participé à l'ensemble créatif sur la santé mentale. En général, tout le monde l'a aimé, parce qu'il n'y avait pas de réaction négative et 40 % lui ont accordé la note la plus élevée. Il a également

beaucoup aidé à la réflexion, puisque 46,9% lui ont donné une note très satisfaisante. L'expérimentation a donc été réalisée avec succès, car l'un des objectifs de cet ensemble est de sensibiliser à l'importance des problèmes de santé mentale et à la nécessité de les traiter. D'autre part, près de 50% pensent que l'ensemble créatif a beaucoup augmenté leurs compétences générales, et seulement 2% disent le contraire, donc les autres résultats sont remarquablement satisfaisants. Enfin, pour ce qui est de savoir si les connaissances ont été acquises, 8 personnes sur 49 disent n'avoir rien appris, tandis que les 41 autres répondent avec une réponse remarquable ou excellente. Dans les derniers commentaires, les participants ont trouvé le sujet intéressant. Il les a rapprochés et sensibilisés à la santé mentale, mais le matériel était un peu insuffisant pour un sujet aussi vaste et complexe que la santé mentale.

Au total, **21 personnes** ont participé au module sur la diversité culturelle et religieuse. 85,7% ont trouvé le design de l'ensemble créatif attrayant, en lui donnant une bonne ou une excellente note. Un seul participant a déclaré qu'il ne se sentait pas encouragé à réfléchir sur la diversité culturelle, ce qui est une bonne nouvelle, car les 20 autres participants se sont sentis invités à réfléchir. Le résultat sur les compétences générales est très satisfaisant parce que toutes les réponses sont bonnes ou excellentes. Dans les commentaires, la production (vidéo) est recommandée et félicitée, même si certains d'entre eux ont trouvé l'ensemble créatif un peu complexe et aimeraient participer au théâtre improvisé au lieu de le regarder comme spectateur.

Enfin, le test général sur tous les ensembles créatifs a également obtenu de bons résultats. 100% ont confirmé l'utilité des modules créatifs dans leur travail. Quant à la réflexion des participants sur les sujets abordés, une majorité d'entre eux ont déclaré qu'ils avaient élargi leurs horizons et ouvert leurs esprits à des sujets qu'ils ne connaissaient pas et qui sont importants pour leur vie personnelle. 47,8 % ont choisi la diversité mentale comme ensemble créatif qui a suscité le plus de réflexion, contre 39,2 % qui ont choisi la diversité de genre et 13 % qui ont choisi la diversité culturelle et interreligieuse.